



KONKURS I WARSZTATY FOTOGRAFICZNE w Słowińskim Parku Narodowym w ramach programu edukacyjnego „Nawigacja w Przyszłość, czyli lekcje z klimatem w SPN”

Regulamin KONKURSU i WARSZTATÓW fotograficznych (w skrócie „Projekt”)

Kryterium	Pole opisu kryterium
Organizator	Słowiński Park Narodowy ul. Boh. Warszawy 1A, 76-214 Smołdzino Tel/fax 59 81 17 204 e-mail: sekretariat@slowinski.pn.pl
Fundator	Fundacja PGE, ul. Mysia 2, 00-496 Warszawa
Kontakt	Dział Edukacji, Słowiński Park Narodowy; tel. 59 81 17 204 lub 519 157 672
Uczestnicy	<ul style="list-style-type: none">• uczniowie klas VI-VIII• uczniowie szkoły ponadpodstawowej W projekcie mogą wziąć udział dzieci i młodzież z otuliny Parku, uczące się w szkole podstawowej lub ponadpodstawowej, zamieszkałe na terenie jednej z wymienionych gmin w powiatach słupskim lub łęborskim: gmina Smołdzino, Słupsk, Kobylnica, Główczyce, Ustka, Wicko oraz miast Łeba i Ustka, a także gmina Nowa Wieś Łęborska wraz ze swoim opiekunem.
Zasięg	Lokalny: otulina Słowińskiego Parku Narodowego i Słowińskiego Rezerwatu Biosfery
Cel	Projekt składa się z 2 części: konkursu fotograficznego i warsztatów fotografii przyrodniczej. 1. Celem konkursu fotograficznego pt. Co warto chronić przed skutkami zmian klimatu? jest zwrócenie uwagi na problematykę zmian klimatu i wpływu człowieka na przyszłość Ziemi. Zachęcenie uczestników konkursu do odnalezienia skarbów Natury i dziedzictwa kultury, dzięki którym obszar Słowińskiego Parku Narodowego zyskał miano Światowego Rezerwatu Biosfery i Rezerwatu Ramsar. 2. Celem warsztatów fotografii przyrodniczej jest m.in.: <ul style="list-style-type: none">• uwrażliwienie na piękno przyrody i obiektów dziedzictwa kulturowego,• zwrócenie uwagi na niezwykle detale przyrody, które powstały w sposób naturalny lub są wynikiem działalności człowieka,• rozwijanie umiejętności obserwacji przyrody, jej dokumentowania, interpretacji oraz opisu,• wprowadzenie w istotę fotografii przyrodniczej, jej aspekty techniczne, prawne i etyczne,• poznanie metod fotografii w zależności od siedlisk i wybranego obiektu, motywu, lub krajobrazu,• możliwość obserwacji warsztatu pracy fotografa przyrody,• udział w roboczych konsultacjach z fotografem na zasadzie „mistrz – uczeń”
Zadanie konkursowe	Zadaniem konkursowym jest wykonanie fotografii przedstawiającej ciekawy i niepowtarzalny obiekt przyrodniczy lub kulturowy znajdujący się w Słowińskim Parku Narodowym, otulinie Parku lub otulinie Słowińskiego Rezerwatu Biosfery , na które

	<p>mają wpływ lub mogą mieć wpływ zmiany klimatu, i które warto ustrzec i ochronić przed niekorzystnymi skutkami zmian klimatu. Fotografie należy wykonać na terenie gminy, w której mieszka uczestnik konkursu. Każdą fotografię należy szczegółowo opisać na przygotowanym formularzu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Imię i nazwisko uczestnika konkursu/wiek 2. Nazwa obiektu przedstawionego na fotografii 3. Miejsce wykonania fotografii (rejon gminy, nazwa wsi i/lub ulicy, charakterystyczny punkt odniesienia). Do opisu lokalizacji można dostarczyć pinezkę Google lub współrzędne geograficzne miejsca, gdzie wykonano fotografię. 4. Dlaczego w ocenie uczestnika konkursu: <ul style="list-style-type: none"> • obiekt wart jest szczególnej ochrony, • został dotknięty lub może być dotknięty skutkami zmian klimatu, 5. Co można uczynić aby ten obiekt zachować przed skutkami zmian klimatu.
Wymagania	<p>Fotografie na konkurs mogą być wykonane aparatem fotograficznym, tabletem lub telefonem komórkowym. Fotografie powinny być dostarczone w postaci cyfrowej w formacie JPG lub PNG, Fotografie należy przekazać na dowolnym nośniku pamięci: karta pamięci, płyta CD, DVD, wielkość pojedynczego pliku nie może przekraczać 10MB, Fotografie najlepiej wykonać w proporcji 4:3, sugerowana wielkość to nie mniej niż 2048 pikseli po dłuższym boku. Każdy uczestnik może przesłać na konkurs maksymalnie 2 fotografie.</p>
Kryteria oceny prac	<p>Przy ocenie nadesłanych prac jury weźmie pod uwagę następujące kryteria oceny:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. zgodność tematyczną, 2. walory estetyczne i artystyczne, 3. kompozycję kadru.
Jury	<p>Trzyosobowe Jury Konkursu: pracownik SPN, przedstawiciel Fundacji PGE, fotograf przyrody</p>
Termin dostarczenia pracy konkursowej	<p>Prace konkursowe wraz z formularzem zgłoszeniowym i opisem fotografii należy dostarczyć w kopercie lub w teczce oznaczonej imieniem i nazwiskiem uczestnika konkursu w terminie do dnia 3 marca 2023r. (piątek) do godz. 15:00 na adres: Słowiński Park Narodowy, ul. Bohaterów Warszawy 1A, 76-214 Smołdzino. Organizator dopuszcza możliwość dostarczenia fotografii i skanu zgłoszenia wraz z opisem fotografii w formie cyfrowej, na adres konkurs@slowinski.pn.pl. W temacie wiadomości e-mail należy wpisać „konkurs fotograficzny”. Prace dostarczone po wyznaczonym terminie nie będą brane pod uwagę podczas oceny jury. Prace, które nie będą spełniały kryteriów przedstawionych w regulaminie zostaną zdyskwalifikowane.</p>
Zgłoszenie udziału	<p>Niezbędnym wymogiem uczestnictwa w projekcie jest przesłanie zgłoszenia wraz z oświadczeniem o autorstwie fotografii na specjalnym formularzu zgłoszeniowym.</p>
Wyniki konkursu	<p>Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi <u>do dnia 10 marca 2023r.</u> na stronie internetowej Organizatora www.slowinski.pn.pl oraz poisslowinski.pn.pl. w mediach społecznościowych (Facebook i Instagram), a także na portalach społecznościowych Grupy PGE.</p>
Nagrody	<p>Autorzy najlepszych fotografii zostaną zaproszeni do udziału w jednodniowych, profesjonalnych, bezpłatnych warsztatach fotograficznych razem ze swoim opiekunem - rodzicem lub inną pełnoletnią osobą z rodziny (rodzeństwo, dziadkowie, wujek, ciocia). Zaproszenia zostaną wysłane pocztą elektroniczną na adres email podany w formularzu zgłoszenia. Organizator przewiduje, że w warsztatach fotograficznych weźmie udział</p>

	<p>maksymalnie 30 uczestników (autorów najlepszych fotografii przystanych na konkurs łącznie z opiekunami). Warsztaty odbędą się w Rąbce koło Łeby, na terenie Słowińskiego Parku Narodowego, w dniu 25 marca 2023r. pod kierunkiem fotografa zajmującego się fotografią przyrodniczą.</p> <p>Autorzy najlepszych fotografii przystanych na konkurs, zaproszeni do udziału w warsztatach, otrzymają dyplomy uczestnictwa w projekcie, a wszyscy uczestnicy warsztatów (uczniowie wraz z opiekunami) - materiały promocyjne związane z projektem.</p>
<p>Uwagi</p>	<p>Udział w Konkursie i warsztatach fotograficznych jest dobrowolny.</p> <p>Niezbędnym wymogiem uczestnictwa w konkursie i warsztatach fotograficznych jest wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych, zawartych w formularzu zgłoszeniowym oraz wyrażenie zgody na poniższe warunki:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Opiekun prawny małoletniego uczestnika lub osoba pełnoletnia biorąca udział w projekcie, podpisując się pod formularzem zgłoszenia wyraża zgodę na publikowanie imienia, nazwiska, kategorii wiekowej oraz nazwy miejscowości, w której mieszka uczestnik konkursu, w materiałach promocyjnych związanych z projektem, w wydawnictwach Organizatora, a także Fundatora, na stronie internetowej i mediach społecznościowych Organizatora i Fundatora. 2. Opiekun prawny małoletniego uczestnika lub osoba pełnoletnia biorąca udział w projekcie poprzez przystąpienie do konkursu wyraża zgodę na poniższe warunki: <ol style="list-style-type: none"> 1) Zgłoszone do Konkursu prace muszą stanowić utwór, do którego zgłaszającemu je Uczestnikowi Konkursu przysługują pełne prawa autorskie majątkowe i niemajątkowe, bez jakichkolwiek ograniczeń oraz nie naruszają jakichkolwiek praw osób trzecich ani obowiązujących przepisów prawa. 2) Uczestnik zgłaszający prace do Konkursu ponosi pełną odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich i jakiegokolwiek roszczenia zgłoszone w tym zakresie wobec Organizatora i Fundatora. 3) Prace zgłaszane na konkurs nie mogą naruszać prawa, w tym w szczególności dóbr osobistych osób trzecich, a także ogólnie przyjętych norm obyczajowych. 4) Z chwilą doręczenia pracy konkursowej zarówno Organizator jak i Fundator uzyskują licencję niewyłączną, nieograniczoną czasowo i terytorialnie, upoważniającą Organizatora i Fundatora do nieodpłatnego korzystania z majątkowych praw autorskich do pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji: <ol style="list-style-type: none"> a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania prac oraz ich opracowań – wytwarzanie dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; b) w zakresie obrotu oryginałami prac oraz ich opracowaniami albo egzemplarzami, na których je utrwalono – wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy; c) w zakresie rozpowszechniania prac oraz ich opracowań w sposób inny niż opisany w pkt. a) lub b) – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, publiczne udostępnienie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, nadawanie za pośrednictwem stacji telewizyjnych naziemnych, w tym za pośrednictwem satelity, remitowanie rozpowszechnianie w prasie, w sieci internetowej, w tym na stronach internetowych i w mediach społecznościowych, na plakatach wielkoformatowych oraz we wszelkich innych formach promocji lub reklamy prowadzonych zarówno przez Organizatora jak i Fundatora. 5) Licencja udzielana jest nieodpłatnie i Uczestnicy Konkursu nie mogą dochodzić jakichkolwiek roszczeń finansowych względem Organizatora i Fundatora z

	tytułu korzystania przez niego z prac konkursowych w zakresie udzielonej licencji. Licencja udzielana jest na czas określony 5 lat, a po tym terminie przekształca się w licencję udzieloną na czas nieokreślony.
--	---